

**Bases de Dados**

2019/2020



Biblioteca de Música

Grupo 402 (Turma 4 – Grupo 2)

Trabalho realizado por:

Diogo Samuel Gonçalves Fernandes – up201806250

Hugo Miguel Monteiro Guimarães - up201806490

Paulo Jorge Salgado Marinho Ribeiro – up201806505

**Descrição do tema – Biblioteca de Música**

O projeto escolhido consiste na gestão de uma biblioteca de música com funções semelhantes ao *Spotify*.

O utilizador do serviço em causa necessita de uma inscrição para poder usufruir do mesmo. Sendo assim é necessário armazenar o seu e-mail, username, password e outros dados pessoais. Após a inscrição o mesmo fica apto a seguir outros utilizadores, álbuns e músicas. Este também pode criar diversas playlists, isto é, uma compilação de diversas músicas. A criação destas pode ser individual em que apenas o criador escolhe que músicas serão adicionadas ou juntamente com amigos criar uma colaborativa, isto é, uma playlist em que diversos utilizadores podem escolher as músicas a incluir na playlist.

Relativamente às suas músicas favoritas, podemos saber a data em que uma certa música foi marcada como favorita pelo utilizador. Além disto, estão associados váriosperíodosonde é registada as músicas que ouviu e a duração que efetivamente teve a sua audição.

Cada música está associada a um ou mais Estilos Musicais, e está incluída num álbum que por sua vez vai ter um ano de lançamento.

Estes álbuns foram lançados por Entidades Musicais. Esta é constituída por mais do que um artista, caso seja uma banda, ou apenas por um artistacaso este atue a solo. AEntidade Musicalvai ter um nome, uma data de fundação assim como uma descrição e outros parâmetros.  É possível saber também o papeldesempenhado por cada um dos artistas que a compõem, ou seja, se um dado Artista desta Entidade é vocalista, guitarrista, pianista, etc… A umas Entidades Musicais estão também associada os Álbuns que ela compôs, a partir dos quais podemos inferir as Músicas da sua autoria.

**Diagrama de Classes**

